

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей старшего  
дошкольного возраста в процессе проведения праздников в детском саду**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Куваева Александра Витальевна,  
обучающийся БД-41 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель:  
Погорелов Станислав Тимофеевич,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ .....	7
1.1. Сущность процесса формирования нравственных представлений личности. ....	7
1.2. Особенности процесса формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. ....	11
1.3. Педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения праздников .....	16
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ .....	28
2.1. Диагностическое исследование сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2. Проектирование циклов праздников, направленных на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста .....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	47
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемой частью всестороннего воспитательного процесса развития ребенка, необходимой предпосылкой которого является возрождение отечественной культуры. Качественно новой ступенью нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во всех видах детской деятельности и такой формы творчества – как праздник. Поэтому копирование, механическое воспроизведение старых форм не может сегодня сделать процесс воспитания по-настоящему плодотворным. В педагогике должны рождаться и новые подходы, в частности, проведение праздников в непосредственно-образовательной деятельности – обращение через нравственное пространство к интеллектуальному и эстетическому сознанию ребенка.

В концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной А.Я. Данилюк, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым [11], указывается, что духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития человека.

Так же проблема нравственного воспитания нашла отражение в государственных документах. В «Национальной доктрине российского образования на период до 2025 года» [31] говорится о «необходимости высоконравственного гражданина, укорененного в традициях своего народа и уважительно относившегося к многонациональности нашей страны». Поэтому очень важно в период детства обратить внимание на развитие нравственных качеств у ребенка, ведь в этот период у ребенка формируется его личная позиция, характер и отношение к миру. Основываясь на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее, ФГОС ДО) [46], можно заметить, что главной задачей нравственного воспитания детей дошкольного возраста является

«приобщение детей к традициям и ценностям его семьи, края и страны». В связи с этим можно сделать вывод, что образовательный стандарт направлен на развитие нравственно – эстетических ценностей, правил и норм поведения в процессе образовательной деятельности.

Одним из средств гармоничного развития нравственного восприятия окружающего мира у детей является непосредственно театрализованная деятельность или проведение праздника. В данном виде деятельности заложено не только большинство видов искусства, таких как: музыка, литература и изобразительное искусство, но и, пожалуй, одним из важнейших аспектов, заложенных в проведение праздника, является нравственная старина вопроса – сохранение и выявления глубокого смысла произведения, его обучающей стороны. Дети постигают азы духовной культуры своего народа через театральное мастерство. На каждом возрастном этапе ребенок усваивает более сложные нравственные понятия.

Воспитательная направленность праздника для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что праздник духовно обогащает, расширяет его представления о традициях народа, и позволяет овладеть элементами праздничной культуры.

Однако проблема использования театрализованной деятельности в педагогическом процессе как средства формирования нравственных представлений у старших дошкольников требует дальнейшего изучения. Это и может определить актуальность исследовательской работы.

**Цель исследования:** обоснование и разработка цикла праздников, направленных на формирование нравственных представлений детей дошкольного возраста.

**Объектом исследования** является процесс формирования нравственных представлений о доброте, милосердии и сострадании у детей старшего дошкольного возраста.

**Предметом исследования** является цикл праздников, направленных на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. раскрыть сущность процесса формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста;
2. определить педагогические особенности формирования нравственных представлений о доброте, милосердии и сострадании у детей старшего дошкольного возраста;
3. выявить педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения праздников;
4. подобрать и провести диагностические методики уровня сформированности нравственных представлений о добре, милосердии и сострадании у детей старшего дошкольного возраста;
5. разработать цикл праздников на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая основа исследования: наиболее заметный вклад в исследование, анализ и решение проблемы развития нравственного воспитания рассматривается в трудах: Н.Н. Нечаев, С. А. Козлова, Т.А. Куликова, Л.Б. Уваровой, О.С. Богдановой, вопросы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста рассмотрены у Р.Л. Болотиной; вопросы развития эмоциональной сферы ребенка присутствуют в трудах А.Н. Леонтьева, В.И. Слободчикова, о воспитании добродетели можно найти у множества святых отцов и духовных просветителей.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ литературы, сравнение, обобщение, синтез;

– эмпирические методы: беседа, педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ полученных данных, их табличное и графическое изображение.

База исследования: исследовательская работа проводилась на базе Екатеринбургского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №104» (МАДОУ ЦРР «Детский сад №104»).

Структура работы. В работе представлено введение, две главы, заключение, список литературы, содержащий 50 источников литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ**

## **1.1. Сущность процесса формирования нравственных представлений личности**

Ребенок дошкольного возраста входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с проявлениями добра и справедливости, доброты, милосердия и сострадания, но и с проявлениями зла, корысти, нечестности, поэтому нравственное воспитание детей дошкольного возраста – одна из основополагающих задач, реализуемая в дошкольном образовательном учреждении. В связи с этим возникает вопрос, что же такое нравственное воспитание и почему его так важно воспитывать в ребенке?

В педагогической науке существуют разнообразные подходы к определению понятия «нравственное воспитание». С.А. Козлова и Т.А. Куликова [21] рассматривают нравственное воспитание как целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Н.Н. Нечаев определяет нравственное воспитание как «активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка» [32].

По словам Р.Л. Болотиной: «Нравственное воспитание – это развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности, проявляющихся в чуткости, заботе о его духовном росте и благополучии» [5].

Нравственное воспитание – формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, нормам общества. Это систематическое воспитательное воздействие на человеческую личность,

направленное на формирование у человека общественно сообразных нравственных качеств, считает Д.С.Юсупова [50].

По мнению Л.Б. Уварова: «Нравственное воспитание – нравственный процесс развития личности, ориентированный на традиционные духовные ценности православной культуры» [45].

Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывая огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие, на воспитание эстетических чувств и интересов. В то же время нравственное развитие детей оказывает большое влияние на формирование у них правильного отношения к людям, к природе, к самому себе, к труду; воспитание дисциплинированности, организованности, чувства долга и ответственности и других моральных качеств в большой степени определяет успешное овладение знаниями, активное участие в общественной жизни, в трудовой деятельности. Исследования показали, что все эти проявления могут формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. А.В. Запорожец [17] называл нравственные качества новым видом психологической активности ребенка.

Цель нравственного воспитания заключается во введении личности ребенка в нравственное и культурное пространство отечественной культурно-исторической и духовной традиции, формирование его сознания и самосознания.

Под нравственным воспитанием из других источников следует, что – процесс содействия нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, сострадания), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности прийти на помощь, поддержать), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушанию, доброй воли) [7],



Нравственного воспитания в условиях детского сада состоит в формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников. О важности воспитания в ребенке нравственных ценностей говорится в законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей [47, с.25].

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова говорится: «Воспитание- это «навыки» поведения общественной жизни (социальной, нравственной, профессиональной), привитые семьёй, школой, средой» [34].

Нравственность не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Под нравственным воспитанием понимает сознательное и систематическое культивирование в подрастающем человеке освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности [9]. Нравственное воспитание личности происходит в деятельности и имеет нравственную направленность. В процессе деятельности учащийся вступает в нравственные отношения, которые стоят на основе представлений. Стоит отметить, что в возрасте 5-6 лет у детей становятся более прочные навыки, которое в свою очередь, развиваются на основе осмысленного отношения их к нравственному содержанию как своих поступков, так и поступков других. Педагог старается воспитать в ребенке осознанное поведение и отношения, которое непосредственно подчиняется общепринятым ценностям.

В связи с этим можно отметить, что проведение праздников и различных мероприятий способствуют развитию таких качеств личности дошкольника как: доброта, милосердие.

Итак, обратимся к различным источникам и попытаемся понять, в чем суть каждого из затронутых понятий.

Милосердие, как говорил С.И. Ожегов: «Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. Проявить милосердие – вызывать к чьему-нибудь милосердию» [34].

По мнению В.И. Даля, милосердие – сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных, раненых, престарелых и др.); деятельное проявление милосердия – различного рода помощь, благотворительность и т. п. В тоже время Даль говорил: «Сострадание – особое качество души человека, готовность без раздумий оказать помощь ближнему. Это главный этический принцип во взаимоотношениях человека с другими людьми и всеми живыми существами» [10].

Сострадания по отношению ко всем нравственным качествам человека, показывает моральную ценность и всеобщность милосердного отношения между людьми. Сострадание, по словам С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [34], это жалость, сочувствие, вызванное чьим-нибудь несчастьем – горем. Одна из форм проявления человеколюбия, участливого понимания психического состояния другого человека. Тактично выраженное сострадание, готовность помочь смягчить тяжелые, неприятные чувства, возникшие у другого человека в случае неудачи, потери близких и т. п.

Чувство сострадания – это конкретный гуманизм межчеловеческих отношений. Оно подсказывает, как увидеть в другом себе подобного, как поставить себя на место этого другого, понять значение моральной и психологической поддержки среди людей [1].

Доброта, говорил С. И. Ожегов [34] – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Владимир Соловьев определял добро как «действительный нравственный порядок, выражающий, безусловно, должное и желательное отношение каждого ко всему и всего к каждому».

«Добро – это действие, приносящее счастье и не причиняющее никому вреда, ущерба, боли, страданий», – говорил В.И. Даль. [10, с. 78] И все эти

добрые качества объединяет одно и самое важное качество – любовь, которую мы и стараемся воспитать в маленьких людях. Ведь воспитывая любовь в детях, мы воспитаем хороших людей.

Делая вывод по данному параграфу можно заметить, что сущность процесса по формированию нравственных представлений личности в соответствии с материалами О.С. Богдановой [4], М.А. Дубова [13], И.Г. Дмитриева [12], заключается в следующем, нравственные представления являются частью нравственного сознания человека. Нравственные представления включают:

- знание о нравственных ценностях;
- представление о нравственных чувствах;
- несет ценностно-смысловой характер деятельности человека;
- представления, отражающие внутренний мир ребенка;
- передают образ сложившегося мировосприятия.

## **1.2. Особенности процесса формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

Необходимо заметить, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой степени осознанности поведения. [5], Дети начинают понимать смысл нравственных требований и правил, они начинают видеть последствия своих поступков.

Поведение становится более целенаправленным и сознательным. У детей повышается уровень самосознания и волевой регуляции поведения, он характеризуется появлением у ребенка своей собственной позиции – довольно устойчивой системой отношения к себе и людям. [8], Он уже способен к элементарному обогащению опыта, накопленного в младшем возрасте. Внутренняя позиция ребенка помогает в дальнейшем сформировать в нем такие нравственные качества как, доброе отношение, сострадание и милосердие к ближнему.

Появляется ответственность за свое поведение, ребенок начинает присматриваться и анализировать свои действия, и планирует и анализирует их. В этом возрасте у детей формируется самосознание благодаря интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка на основе первоначальной оценки поведения других. Ребенок приобретает умения сначала оценивать поступки и поведения других, а на основе этого начинает оценивать и собственные действия, проявляя доброту и сострадание к окружающим.

По нашему мнению, дети старшего дошкольного возраста проявляют больший интерес к социальным явлениям. Развивающееся мышление создает реальные возможности для опосредованного познания окружающего мира. У детей формируются первоначальные представления в социальной среде, которые способствуют формированию таких нравственных качеств как доброта, милосердие и сострадание. Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

Необходимо подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы [15]. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым

требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность [48].

В.С. Мухина [30], отмечает: «Важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя».

В этом возрасте дети более активно проявляют интерес к общению со взрослыми [25]. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-7 лет учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению развитию и проявлению сострадания, сопереживания и различных добродетелей у детей. Стоит отметить, что у детей старшего дошкольного возраста характеризует неустойчивость поведения и отсутствие определенной выдержки, неспособность переносить уже известные способы поведения в новые условия. Также отмечаются некоторые индивидуальные различия в уровне воспитанности детей.

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Педагог воспитывает у

детей осознанное поведение, подчинённое нормам человеческой морали. Нравственные представления – общечеловеческие моральные ценности: доброту, проявляемую к людям, милосердие и сострадание.

Необходимо подчеркнуть, что особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте основываются на том, что:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки;
- первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Эмоциональная старена нравственного сознания ребенка как правила формируется из положительного нравственного опыта, различных как собственных, так и окружающих [17].

В связи с этим можно говорить и определенной этапности формирования у детей нравственного сознания. Первоначально – это пояснение нравственных качеств человека, обогащение уже имеющихся представлений и их корректировка, что помогает детям лучше проявлять отдельные нравственные качества: доброту, милосердие и сострадание.

Второй этап предполагает переход от формирования к пониманию. Например, добрый человек – человек, который помогает ближнему, оказывая ему помощь в той или иной деятельности. (Помочь маме – помыть посуду.

Прибрать свои игрушки). И к формированию раскрывающих это понятие. (Милосердие, милосердный, сострадательный, сочувствующий). Последующее воспитание в детях нравственных качеств, формирует у них более общее понимание морали о добре, милосердии и сострадании.

Характеристика первого этапа состоит в последовательном и систематическом уточнении, ясности и упорядоченности искаженному пониманию детей о нравственных представлениях. На втором этапе уже на более точных знаниях складывается возможность формирования более

глубоких знаний и перехода их на уровень овладения понятием, переходящего в действие. Таким образом, формирование нравственных представлений детей, отражает динамику изменений, которые способствуют улучшению понимания о нравственных качествах: доброте, милосердии и сострадании.

Результатом процесса формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста является проявление доброты, милосердия и сострадания в действии, сформированность его привычек, норм поведения и ценностного поведения [14].

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания. Это обусловлено изменениями в умственном и эмоциональном развитии дошкольника, в мотивационной сфере, в коммуникативной сфере и характерно старшему дошкольному возрасту, что способствует определенному уровню сформированности личности. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, становлении личности. Поэтому, именно в этом возрасте необходимо обогащать нравственный опыт путем организации совместной деятельности, как с воспитателями так и с родителями, в такой форме детской деятельности как совместный праздник.

Все это приведет к обретению новых эмоций и стремлений дошкольника в проявлении нравственных качеств, сочувствия и сострадания к другим людям, переживание чужих радостей и горестей, что в дальнейшем повлечет за собой более сложных нравственных представлений о доброте и сострадании.

Таким образом, к особенностям процесса формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста относятся следующие показатели:

- ограниченность;
- эмоциональная яркость к подражанию;
- малая произвольность;

- неумение контролировать свои действия.

### **1.3. Педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения праздников**

Одной из форм развития нравственных представлений можно выделить – организацию праздника. Праздник – это синтез практически всех видов искусств: литературы, музыки, живописи. Об этом говорил в свое время и известный педагог А.В. Запорожец [17]: «Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Вот почему приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в пении народных песен, инсценировках, сделать их досуг, как можно разнообразнее и интереснее.

Изначально праздник рассматривался, как период отдыха от трудовых будней, для ребенка же праздник будет способствовать смене его обычных видов деятельности, увлечет ребенка и разовьет в нем интерес.

По словам А.В. Абрамова [2], праздник – день, посвященный отдыху, противоположное – будень день, празднуемый по уставу церкви или по случаю. Праздник означает период времени (день, час), когда не занимаются делами.

Праздник, как средство выражения национального характера – яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к культуре. Воспитательная направленность праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях празднования, позволяют овладеть элементами праздничной культуры. Поэтому важным



моментом в организации праздников является правильное донесение его содержания до детей и их родителей, а так же и организация: написание сценария, подборка правильного и понятного репертуара, оформительская деятельность и отбор приглашаемых гостей.

Но в начале ознакомления детей со смыслом праздника и непосредственным его проведением могут возникнуть некие сомнения у родителей воспитанников, поэтому лучше всего провести ознакомительную беседу для родителей по вопросам: зачем же данное мероприятие проводится в стенах детского сада? Какие полезные навыки или черты может воспитать в себе малыш по итогам проведенного праздника?

Проанализировав результат анкетирования и при хорошем стечении обстоятельств, можно приступить к непосредственно образовательной деятельности дошкольников и составлению сценария, который заинтересует детей и не заставит их скучать.

Перед проведением утренника или торжественного мероприятия следует провести ознакомительную беседу и с воспитанниками детского сада, рассказав им историю самого праздника и поговорить о традициях, как его отмечать, а самое главное стоит рассказать детям, какие добродетели заложены в этом празднике.

Данную беседу можно сопровождать произведениями искусства, художественной литературы или видеороликами для лучшего представления ребенка о празднике.

Герои на праздники или сам ведущий должен быть для детей мудрым учителем, или добрым отцом, который помогает им и словом, и делом, показывая на своем примере, как должен себя вести хорошо воспитанный человек [27].

Чтобы малышу был понятен образ ведущего или героя, можно сравнить его с добрым волшебником из сказки, или с заботливой матерью, которая очень сильно любит своего ребенка, поддерживает и помогает ему в трудные минуты жизни. Хорошим примером в беседе ко Дню матери может

послужит: мать ребенка, добрая фея или принцесса, которая всегда придет на помощь и проявит свои лучшие качества: доброту, милосердие и сострадание. А героям ко Дню Космонавтики, конечно, послужит сам Юрий Гагарин, как первооткрыватель, человек смелый храбрый, готовый рисковать всем на благо Родины.

Большую роль в процессе подготовки праздника играет изобразительная деятельность, так что можно предложить детям сделать поделки и аппликации на предложенную тему праздника. В процессе изобразительной деятельности развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание и аккуратность. Изобразительная деятельность обладает огромной познавательной силой. Навыки и умения, составляющие технику рисования, аппликации, оригами, имеют двигательный характер. А движения составляют основу формирования представлений о форме, величине, пространстве и т.д. По завершению работы можно сделать выставку из сделанных детьми поделок и выбрать самую оригинальную или самую сложную по своей технике работу.

Развитие творческого потенциала личности, формирование готовности учащихся к самообразованию, самостоятельной творческой деятельности, направленной на совершенствование и преобразование окружающей действительности, создание индивидуальных, самобытных духовных и материальных ценностей.

Основная задача воспитания – это развитие творческих творческой основы душ, и это связано с эмоциональной сферой, где и образуется творческая деятельность ума ребенка.

Творческая деятельность – это деятельность человека, в ходе которой он создает нечто новое. Не важно, будет ли это какой-нибудь вещью внешнего мира или построением ума или чувства. В педагогике творческая деятельность определяется как объективный фактор развития личности ребенка. Профессиональное назначение педагога состоит в том, чтобы организовать процесс формирования личности, т.е. организовать жизнь

ребенка как постоянное восхождение к культуре, взаимодействие с миром на уровне современных достижений культуры, чтобы в ходе такого взаимодействия протекало максимальное развитие личности и на уровне данного развития он входил в социальную жизнь.

После проведенной образовательной деятельности мы можем непосредственно приступить к разработке сценария и проведению праздника. Алгоритм разработки сценариев праздников принципиально не отличается от традиционных подходов к составлению сценариев любых праздников. В их содержание включаем чтение стихов и исполнение песен, танцевальные номера и игры, разыгрывание сценок или небольших театрализованных представлений. При подборе литературного и музыкального репертуара необходимо учитывать возрастные особенности детей, их возможности. Такой подход к подбору материала позволяет совмещать традиционную работу с подготовкой нравственной работы [49].

При составлении сценария надо соблюдать общие правила:

- начало должно быть ярким и торжественным;
- сюжет, в котором отражается основная идея праздника, должен развиваться так, чтобы эмоциональный подъем шел по возрастающей;
- все должно быть рассчитано так, чтобы праздник не задерживался по «техническим причинам»;
- длительность праздника – 30 минут для детей младших групп и 40-45 минут для старших детей, не больше. Длительные праздники утомляют детей, что приводит к капризам и слезам.
- оформление музыкального зала должно отвечать содержанию праздника, быть художественным, т.е. развивать у детей художественно-эстетический вкус, а также создавать у всех радостное настроение и предвосхищать событие, т.е. вызывать интерес.
- деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник, для чего он разучивает песни и танцы

и т.д. Только при этом условии можно создать необходимые мотивы деятельности и, соответственно, достичь хороших результатов.

- речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с программными требованиями по развитию речи детей, ориентируясь на активный словарь детей. При этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи.

- при разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание.

- при постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (на занятиях по физкультуре, ритмопластике), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца.

- при постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения, для того, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.

- необходимо широкое использование изобразительной деятельности в процессе подготовки праздника, т.к. участие в общем деле формирует у детей чувство коллективизма, украшение зала, группы, создание костюмов способствует развитию творчества детей.

- праздник не должен быть растянут во времени. Его продолжительность не должна превышать 35-45 минут в старшей и подготовительной группах и 25-30 в младших, т.к. дольше детям трудно удерживать внимание на происходящем.

- в структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры. Для того, чтобы поддерживать внимание детей важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка.

– в ходе праздника воспитатели и учителя должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии, если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей.

– после проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми. Целесообразно использовать изобразительную деятельность в подведении итогов праздника, т.к. это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память.

– в процессе подготовки и проведения праздника необходима четкая, взаимосвязанная работа музыкального руководителя, воспитателей, учителя, по возможности, родителей и, конечно, детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников.

При проведении торжества нужно постараться совместить развлекательную и миссионерскую функции. Необходимо сделать так, чтобы праздник был не просто развлекательным мероприятием, но и способствовал приобщению воспитанников, их родителей к культуре празднования, углублению и расширению их знаний о самом празднике, к значению и традициям особенностям празднования. Огромный воспитательный потенциал на ребенка оказывает и праздничная атмосфера, в ходе которой дети получают представление о танцах, костюмах, истории и смысле праздника, тем самым приобщаясь к истокам культуры человека. [42,с.74], В основе каждого праздника, развлечения должна лежать определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление [35].

Стоит акцентировать свое внимание на нравственных аспектах, заложенных в сценарии. Сценарии могут быть разработаны и на основе сказочных, поучительных сюжетов, достаточно понятных старшим

дошкольникам. Желательно, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение [39]. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в то же время каждое из них оказывает свое особое влияние на ребенка. Учитывая сравнительно быструю утомляемость и возбудимость детей, необходимо правильно чередовать различные виды их художественной деятельности.

Праздник несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие. Проведение праздника вызывает в ребенке доброту к окружающему миру и радость делать приятное близким и друзьям, наполняют детские и взрослые сердца радостью; способствуют нравственному обогащению детского мировосприятия; приобщают воспитанников, их родителей к традициям [20].

Одним из важных пунктов в организации мероприятия является вовлечение в работу как воспитанников, так и их родителей, и даже работников детского сада. К тому же участие взрослых дает пример качественного исполнения, обогащает впечатления детей, способствует установлению партнерских взаимоотношений между детьми, их родителями и педагогами. Так как родители являются незыблемым авторитетом для ребенка. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в нравственном воспитании детей. Вся работа по развитию у ребенка нравственных и качеств будет эффективна только при взаимодействии образовательного учреждения, семьи и государства, в частности.

Это может проявляться в совместных театрализованных представлениях или миниатюрах, которые являются обязательной составной частью всех праздников [37]. В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности – это и музыкальная, и речевая, и

изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности – общение.

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и, конечно же, между самими детьми [23].

В начале праздника воспитатель должен поинтересоваться у ребят, что они знают о нем. Пусть расскажут, что им известно из ранее проведенной беседы для лучшего усвоения материала. Они знакомят с традициями и обычаями празднования данного праздника. После этого на сцену могут выйти дети с выученными стихами и песнями. Отбор речевого материала должен быть в соответствии с состоянием речи и возможностями каждого конкретного ребенка. Активизации речи дошкольников, ее коммуникативной функции, т.к. использование в празднике элементов фольклора, активизирует словарный запас детей, позволяет услышать красоту родного языка. А также в подготовительной работе, предусматривающей полное и всестороннее изучение текста, позволяющее не только заучить и воспроизвести слова в определенной последовательности, но и понять внутреннее содержание стихотворения, его смысл, а также овладеть всеми словами произведения и максимально использовать их в активном словаре [29].

Празднование в детских садах не обходится без конкурсов и подвижных игр. Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны, вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от жанровых особенностей используемого репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности [32].

Игровая деятельность способствует их социализации. Игра представляет основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. При этом игра, подобно сказке, имеет свою воспитательную, указывающую цель и увлекательную, понятную детям тему. Например, на

День Матери мы можем использовать такие игры как: «Дочки-матери», «Моя мама самая-самая», «Портрет мамы», а в День Космонавтики: «Строим ракету», «Звездные соседи», «Завтрак космонавта».

Для детей дошкольного возраста характерна потребность в неоднократном повторении песен, скороговорок, частушек., поэтому в

программу праздника надо обязательно включить значительную часть такого материала. Но, конечно, нужны и новые номера. Игра может поспособствовать плавному переходу ребенка в театральную деятельность, сможет заинтересовать его в поднятом во время выступления сюжете. [44], К проведению сюжетно – ролевых игр, как и к театральной деятельности, можем вовлечь и родителей воспитанников. В дальнейшем можно модернизировать и усложнять форму этой игры с учетом возрастных особенностей детей, либо видоизменять форму проведения праздника.

Проведение игр во время праздника способствует развитию у малышей коммуникативных качеств, помогая им социализироваться в новой роли и сблизиться духовно с участниками мероприятия. Сближение по духу и развитие коммуникативных качеств благоприятно влияет на психо-эмоциональное состояние ребенка, ведь проявления положительных эмоций является важным аспектом правильного развития психики ребенка [21].

Конкурсы должны настраивать на позитивный лад и мотивировать к победе. Кроме конкурсов для развлечения малышей так же подойдут командные соревнования. Для состязаний в быстроте и ловкости можно предложить разнообразные эстафеты. Сделайте две команды. Поставьте в нескольких метрах от участников полную корзину с мячами. Участники должны принести своей команде как можно больше мячей, чтобы выиграть гонку. Толпой бегать за мячами запрещается, один участник, прибыв на место с мячом передает другому возможность бежать. Победившая команда та, у которой мячей окажется больше.

После конкурсов может ещё немного поговорить о традициях. Здесь можно обратиться к театрализации. Драматические инсценировки и



кукольные спектакли, музыкально-литературные композиции неизменно присутствуют в сценариях праздников.

Музыкально-литературные композиции создаются на основе соединения различных по жанру, стилю, ритму и содержанию художественных литературных произведений, предназначенных для коллективного исполнения их детьми или взрослыми. Музыка в композиции, с одной стороны, помогает соединять различные художественные тексты в одно целое самостоятельное произведение, с другой же стороны, она может выступать в ней как равный компонент с заранее предусмотренным эмоциональным воздействием.

Драматургия композиции требует стремительно развивающегося действия, что достигается за счет резкой, порой неожиданной смены ритмов, использования технических средств выразительности (свет, шумы, диапозитивы), лаконичных деталей оформления, условности их решения. Композиция хороша своей массовостью, позволяющей занять практически всех желающих. Но не следует делать ее чрезмерно затянутой и громоздкой, лаконичность всегда облегчает восприятие и участие в ней детей [19].

Инсценировки, игры-драматизации, спектакли кукол – наиболее распространенные формы развлечений в детских садах. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Кукольный театр превращается для них в настоящий праздник. Спектакли кукол чаще всего подготавливаются взрослыми или школьниками. Возрастной состав исполнителей определяет степень сложности репертуара. Воспитатели, музыкальный руководитель помогают ребятам осваивать ту или иную роль, согласовывать свои действия с действиями других участников. Старшие дети могут разыграть несложную сказку, инсценировать стихотворение.

Музыка в играх-драматизациях, спектаклях звучит по ходу сюжета, когда персонажи поют, танцуют или просто слушают игру на скрипке,

гармошке, свирели, фортепиано, арфе и т. д. Музыка вводится с целью создания определенного настроения, в качестве музыкального оформления.

Следует помнить, что музыка в спектаклях не должна звучать постоянно и быть лишь украшательством. Это нарушает восприятие содержания пьесы, отвлекает внимание зрителей от основного действия, лишает музыку ее функциональной значимости. Музыка, соответствующая содержанию развлечений, правильно характеризующая персонажей, обогащает представления ребенка, помогает развивать его эстетические чувства.

Театр игрушек, кукол и картинок может иметь место во всех возрастных группах. Он представляет собой, с одной стороны, настольный театр, где разыгрывается представление с объемными или плоскостными персонажами (на месте действия обычно ставится несколько элементов декораций), с другой стороны, - театр на ширме, где представление разыгрывается с помощью кукол, надевающихся на руку. К театру картинок можно отнести фланелеграф и теневой театр (персонажей располагают на плоском световом экране или цветном матерчатом фоне).

Если спектакль проводится детьми, то следует дать им простые задания на освоение техники вождения куклы, постепенно подвести к освоению текста, приучить детей слушать друг друга и лишь потом объединить всех в одно общее действие.

После этого можно провести ещё один конкурс. Необходимо по всему залу спрятать мячики. Задача детей в том, чтобы найти как можно больше спрятанных мячиков. Победитель получает не только честно собранные символы, но и интересный приз, который придумает воспитатель. Это может быть как корзинка со сладостями, так и интересная игрушка, которая понравится каждому ребёнку. В конце празднования можно накрыть сладкий стол и устроить чаепитие.

Согласно исследованиям И.Э. Куликовской [24] и других исследователей, к педагогическим условиям эффективной форсированности

нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения праздников в дошкольных образовательных организациях относятся:

- наличие учебно-методического комплекта, включающие сценарии праздников;
- осознания детей нравственного смысла праздников;
- включение в содержание праздников художественных произведений (и их фрагментов), рассматривающие основные нравственные ценности, хранимые в национальной, культурной традиции;
- вовлечение каждого ребенка-участника праздника в активную игровую деятельность, включающие задания нравственных ситуаций;
- проведение нравственных бесед: о добре, милосердии и сострадании перед праздниками.

Это может говорить о том, что такая форма работы, как праздник наиболее доступна и понятна для дошкольников, при этом несет в себе нравственную значимости, что помогает формировать в дошкольнике нравственное сознание о различных добродетелях: доброте, милосердии и сострадании.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ**

### **2.1. Диагностическое исследование сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Проектировочная работа проводилась на базе Екатеринбургского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №104» (МАДОУ ЦРР «Детский сад №104») в старшей группе детского сада. В исследовании участвовало 10 детей, в возрасте 5-6 лет.

Цель проектировочной работы:

1. выявить уровни сформированности нравственных представлений, проявляемых ребенком в старшем дошкольном возрасте о доброте, милосердии и сострадании.
2. обосновать и разобрать сценарии праздников, направленных на формирование нравственных представлений о доброте, милосердии и сострадании.

Проектировочная работа состояла из 3-х этапов:

- I этап – констатирующий;
- II этап –проектировочный;
- III этап – итоговый.

На первом этапе проектировочной работы проводилось диагностическое исследование детей старшего дошкольного возраста с целью выявления у них уровня сформированности нравственных представлений: о доброте, милосердии и сострадании по критериям:

1. Когнитивный,
2. Оценочный,

### 3. Деятельный (Табл.1, Табл.2).

Таблица 1

#### Показатели сформированности нравственных представлений

Показатель	Уровень		
	Низкий (0 баллов)	Средний (1 балл)	Высокий (2 балла)
Когнитивный: -доброта; -милосердие; -сострадание;	Присутствуют знания о понятиях: доброта, сострадание и милосердие, но при этом, ребенок не может проявляет их в жизненных ситуациях. Ответ дает только с помощью взрослого.	Высказывается только по побуждению взрослого, при этом путая понятия: доброта, милосердие, сострадание.	Активно, самостоятельно использует знание о нравственных качествах: добра, милосердия и сострадания в ситуациях и высказываниях.
Оценочный: -доброта; -милосердие; -сострадание;	Не понимает и не чувствует эмоциональное состояние другого человека, который должен чувствовать доброе проявление чувств, милосердие и сострадание. Действует не адекватно.	Переживает и сочувствует другим людям, но только при обращении внимания на определенную ситуацию.	Самостоятельно сопереживает, находясь в приблизительно таком же эмоциональном состоянии что и другой человек. Дает оценку эмоциональному состоянию.
Деятельный: -доброта; -милосердие; -сострадание.	Не готов внутренне оказывать помощь, попросить прощение, даже после просьб взрослого. Не проявляет таких нравственных чувств к ближнему, как доброта, милосердие и сострадание.	Готов оказывать помощь и проявить участие к человеку, только если попросит взрослый.	Самостоятельно проявляет участие в помощи ближнему.

Таблица 2

#### Уровни сформированности нравственных представлений

Баллы	Уровень
0-1	Низкий
2-3	Средний
4-5	Высокий

0-1 – низкий уровень развития сострадания и милосердия у детей старшего дошкольного возраста.

2-3 – средний уровень развития сострадания и милосердия у детей старшего дошкольного возраста.

4-5 – высокий уровень развития сострадания и милосердия у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с показателями и уровнями характеристики были разработаны диагностические задания.

По когнитивному показателю использовали метод опрос:

1. Как ты думаешь, что такое милосердие? Как она может проявляться? (Это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду, заботу о других людях. Милосердный человек сочувствовал им, утешал их, если с ними приключалась беда).

2. Как ведет себя недобрый, грубый человек? Какие качества личности он проявляет?

3. (грубит, дерзит, ленится, разбрасывает игрушки, не помогает родным и друзьям, не говорит добрые слова).

4. Скажите, а каких героев книг или мультфильмов вы знаете, которые на ваш взгляд, проявили милосердие? (доктор Айболит, Морозко, Золушка, Мальвина и т.д.)

5. Какие добрые дела могут совершить дети? (помогать, прибирает, делает приятное, говорит добрые слова и т.д.)

6. Какие чувства вы испытывали, делая общее доброе дело? (радость, любовь, легкость, нежность и т.д.)

В современном обществе, где развита детская агрессия, очень актуально развитие каких качеств личности, как доброта милосердие и сострадание.

Милосердие – это важная добродетель, понимаемая как высшая ценность Божьей любви к людям и через людей. Применительно к детям дошкольного возраста милосердие – сострадание, заботливое отношение к

близким, доброжелательность, желание оказывать помощь всем нуждающимся.

Сочувствие, сопереживание, сострадание – один из социальных аспектов эмпатии (эмоционального состояния), переживание за какого-либо человека.

Детям данной возрастной категории свойственно больше сочувствовать, более тонко чувствовать другого человека. ребенок способен занимать позицию сострадания, жалеть его. На этой основе происходит воспитание милосердия и сострадания вперемишкy с другими добродетелями.

По мотивационно-ценностному показателю использовалось следующая методика:

Было использовано две методики И.М. Дермановой «Закончи историю» и А.Г. Маклакова «Моделирование жизненной ситуации».

Цель методики «Закончи историю» – изучить знание и понимание нравственных норм, а так же умение детей нравственно оценивать действия в проблемных ситуациях и разрешать их с помощью нравственных норм.

Критерии данной методики:

- когнитивный (нравственные нормы уже принятые, известные дошкольником);
- оценочный (как дошкольник понимает действия других людей на основе принятых нравственных ценностей и правил);
- итоговый результат представлен в таблице 1.
- большинство детей (4 чел.) назвали нравственную норму – средний уровень;
- 3 человека не могут продолжить историю, дают односложные ответы – низкий уровень;
- человека могут охарактеризовать правильность поступка, могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение окружающих, и могут высказать свое мнение – высокий уровень;

– человек оценивает поведение детей как положительное, так и отрицательное, но не обосновывает свое мнение – ниже среднего.

Цель методики «Моделирование жизненной ситуации» – изучить способность детей старшего дошкольного возраста проектировать модель своего собственного поведения в соответствии с жизненными установками и ценностями (Деятельностный критерий).

Показатели:

- соответствие нравственным нормам в жизни;
- имеет представления о нравственных нормах.

Ситуации I:

Мальчик убежал за голубями, и не знает как вернуться к маме. Он плачет, подошла девочка утешает малышку: – «Ну, будь мужчиной! Не плачь! Посмотри кругом. Мама здесь, мы её сейчас найдём.

Что можно и нужно сказать о девочке? (Таня ласковая, добрая, она пожалела мальчика, уговаривала, чтобы плакал).

Ситуация II:

Мальчик и девочка спешили домой. Шёл сильный дождь. Вдруг они услышали писк. «Кто это в кустах». Они наклонились и увидели маленького котёнка. Котёнок от холода не мог мяукать, а пищал. Саша взял его прижал к себе и понёс домой. Дома что он сделал? Как вы думаете?

Ситуация III:

Мальчики во дворе затеяли игру в прятки. Игорь побежал за ящик, споткнулся, упал. К Игорю подбежал Миша и Юра. Миша посмотрел, нассладину засмеялся, «Подумаешь ерунда, какая. Стоит из-за неё реветь». А Юра вот что сказал: – «Ты сильно ударился, но потерпи, успокойся. Дай я подую, и тебе станет, легче. А потом я помогу, дойти домой, и мы перевяжем, тебе коленку»

Что сделал Юра, придя домой?



В связи с этим можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного имеют определенные нравственные представления о моральных ценностях и нормах поведения в обществе.

Таблица 3

Диагностика сформированности нравственных» на констатирующем этапе  
проектировочной работы

№ пп	Имя ребенка	Кол-во баллов по когнитивному критерию	Кол-во баллов по оценочному критерию	Кол-во по деятельностному критерию
1	Максим З.	2	3	3
2	Таня П.	3	1	2
3	Артем Г.	1	2	2
4	Настя Б.	2	2	2
5	Миша У.	2	2	2
6	Степа У.	1	1	1
7	Ваня П.	3	3	1
8	Егор П.	3	3	3
9	Гриша Т.	2	1	1
10	Алина Т.	1	1	3
Итог		20	19	18
Средний бал		2	1,9	1,8

Изобразим полученные данные графически на рисунке 1.

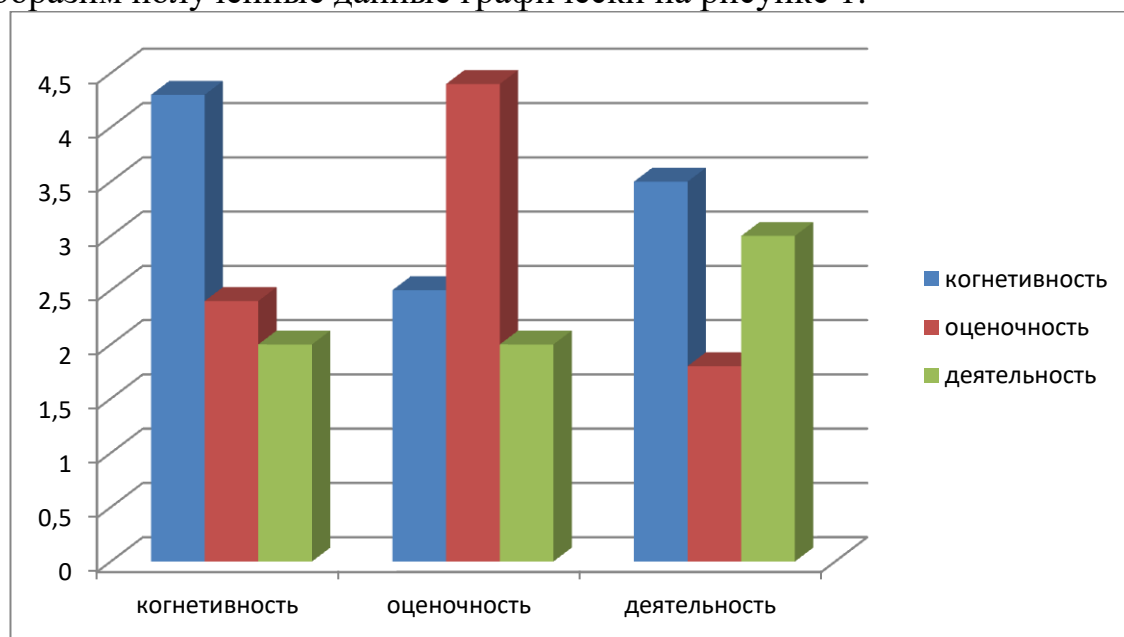


Рис. 1. Уровень сформированности нравственных представлений у  
детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе  
проектировочной работы

Результаты диагностики показали, что дети старшего дошкольного возраста имеют представления о нормах и морально-нравственной культуре. Однако, имеющиеся представления недостаточно сформированы у детей старшего дошкольного возраста. Дети не всегда могут выразить свое мнение словами без помощи взрослого, самостоятельно решить ту или иную проблему, не могут четко сформулировать свое мнение в различных ситуациях по отношению к окружающим, используя заложенные в нем нравственные нормы поведения. Таким детям как правило не хватает жизненного опыта, они неверно понимают ситуации и порой не знают, как правильно на них реагировать, которые несут в себе высокие нравственные ценности: милосердие, сострадание, сопереживание, понимание, доброжелательность и человеколюбие.

По результатам констатирующего этапа можно сказать, что он требует целенаправленной работы по развитию у детей нравственных представлений.

Таблица 4

Диагностика сформированности нравственных представлений у детей в старшей группе МАДОУ ЦРР «Детский сад №104» на констатирующем этапе проектировочной работы

№ п/п	Имя ребенка	Кол-во баллов по когнитивному критерию	Кол-во баллов по оценочному критерию	Кол-во по деятельностному критерию
1	Максим З.	2	3	3
2	Таня П.	3	2	2
3	Артем Г.	3	3	3
4	Настя Б.	3	3	2
5	Миша У.	3	2	2
6	Степа У.	2	1	2
7	Ваня П.	3	3	1
8	Егор П.	3	3	3
9	Гриша Т.	2	1	2
10	Алина Т.	2	3	3
Итого		26	26	23
Средний бал		2,6	2,6	2,3

Изобразим полученные данные графически на рисунке 2.

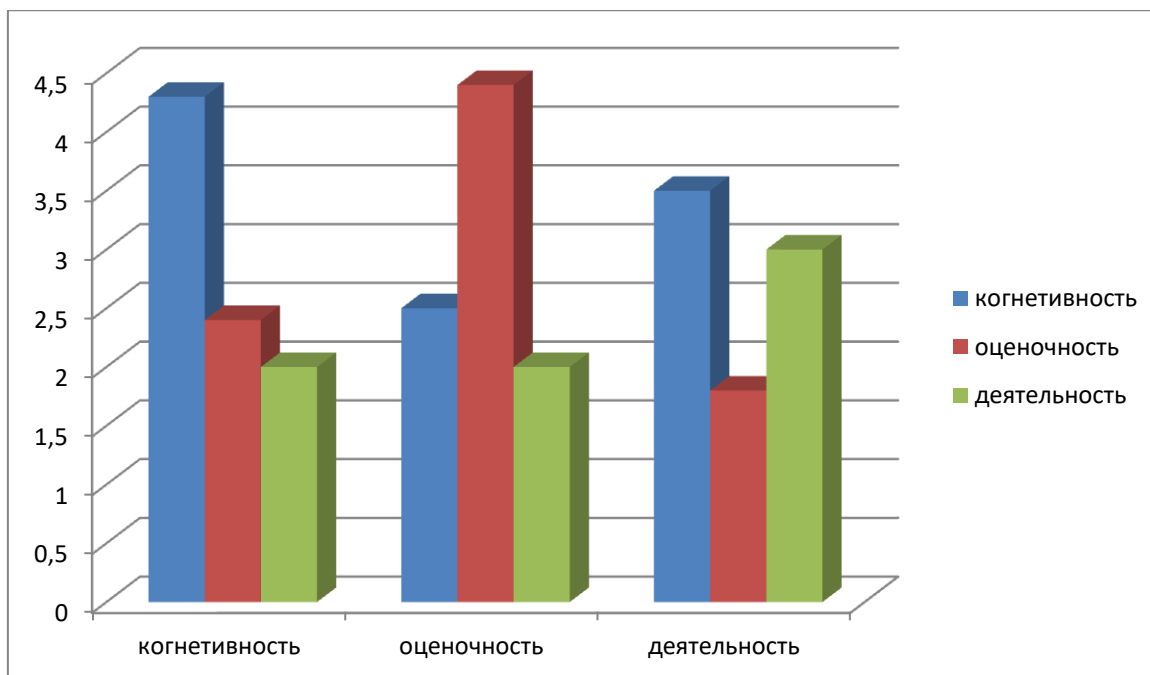


Рис. 2. Уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на итоговом этапе проективной работы

Изобразим полученные данные на рисунке 2.2.

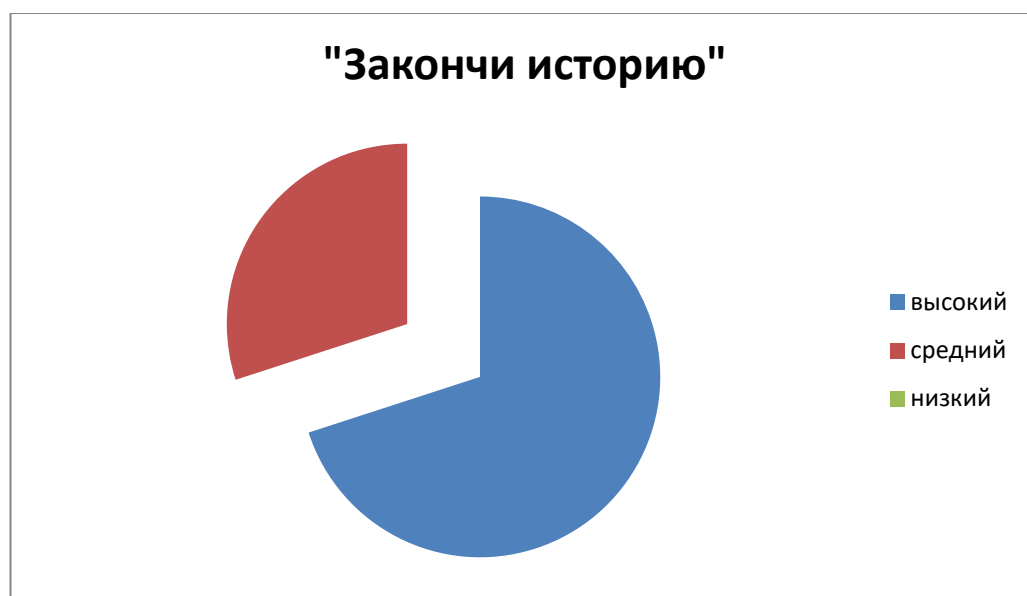


Рис. 3. Данные «Закончи историю»

Таблица 5

Уровни сформированности нравственных представлений в процентном соотношении

Уровень сформированности нравственных представлений	Констатирующий этап	Итоговый этап
Высокий	4 ребенка – 40 %	7 детей – 70 %
Средний	3 ребенка – 30 %	3 ребенка – 30 %
Низкий	3 ребенка – 30%	0

Как видно по результатам экспериментальной деятельности уровень знания и понимания сострадания довольно высок, что соответствует норме развития чувствительности детям старшего дошкольного возраста, но при этом обобщенность понятия достаточно низка, что говорит о отсутствие теоретических знаний.

Что касается результатов анкетирования можно сказать о невысоком уровне воспитанности милосердия и сострадания, как нравственного поведения.

Почти все дети из опрошенных имеют представление, о нравственных качествах человеческой личности, знают, что такое доброта, доброжелательность, и что такое зло и грубость. Вместе с тем зная, какое качество несет положительную окраску, а какое нет, дети иногда не видят и не разделяют понятий. Поэтому возникает необходимость в дальнейшей работе по совершенствованию представлений детей о нравственном потенциале и о качестве милосердия и сострадания.

В ходе исследования выяснилось, что большинство детей, даже да же осознавая потребность нравственного поведения в жизни, ведет себя противоположным образом, подражая сверстникам, героям мультфильмов и компьютерных игр. Дети старшего дошкольного возраста находятся еще на очень слабом уровне нравственного воспитания.

Анализ анкет родителей показал, что родители плохо себе представляют, что такое милосердие (56 %), но в то же время, они хотели

чтобы их дети были воспитаны понимающими и сострадающими ближним (83%), дома почти не уделяются воспитанию этих качеств (75%), о том как воспитывать эти качества многие родители проговорили, что нужно подавать личный пример (75%), готовность учувствовать в воспитание в ребенке милосердия и сострадания в детском саду, процент небольшой (25%), с закреплением полученных знаний согласились все родители.

Опрос педагогов показал, что они в целом понимают значимость развития в детях милосердия, сострадания и доброты. Они заметили, что дети часто во время игр проявляют агрессию, дерутся, на эмоциональное состояние взрослых и сверстников обращают редко, воспитание качеств осуществляется за счет бесед, чтения художественной литературы и создание педагогических ситуаций.

## **2.2. Проектирование циклов праздников, направленных на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Анализ результатов педагогической диагностики проектировочной работы и основные выводы послужили условием для проектирования циклов праздников, посвященных «Дню космонавтики» и «Дню матери».

Целью проектировочного этапа – разработка примерных сценариев праздничных мероприятий, направленных на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Были проанализированы различные виды сценариев, посвященные Дню космонавтики и Дню матери, таких авторов как Е. А. Гавенко, Ю.В. Ахтырская, Л.С. Трифонова, Л.П. Лоскутникова, где было отражено суть самих праздников и выделен их нравственный аспект. Но для воспитания нравственных качеств: доброты, милосердия и сострадания этого было не достаточно и нужно вести дополнительные занятия, проводить

беседы нравственного характера, которые помогут, решить поставленные задачи.

Опираясь на историю и труды авторов по проведению праздничных мероприятий был разработан цикл праздников, и выявлены в нем нравственные аспекты, которые помогут детям более осознанно понимать смысл, заложенный в мероприятии. Но в начале нашей работы были проведены беседы с детьми, на тему проявления доброты и сострадания в людях. За основу были взяты такие литературные произведения как, стихи [3, 33с.], А. Барто, сказка В. Степанов «Подарок для мамы», Л. Воронкова «Что сказала бы мама», И. Бутримова «Юрий Гагарин».

Проводились беседы о том, что автор данных произведений хотел сказать и о чем написал в своем произведении. Детям обязательно акцентировалось внимание на каждом значим поступке героя, объяснялось и предполагалась, какие нравственные качества возможно проявили бы дети находясь на месте героев (произведения и содержание вопросов смотрите в приложении).

После проведенных бесед был составлены циклы праздников, посвященных Дню космонавтики и Дню матери с учетом всех возрастных особенностей и уровнем сформированности нравственных качеств детей.

Сценарий – это подробная литературная разработка того или иного вида выступления. В сценарии последовательно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. [2, с. 197], Итак, при разработке сценария, прежде всего, определяется тема и идея развлечения, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения. Тема обычно задается с самого начала, а к идее, как к общему главному выводу, надо подвести зрителей всем ходом действия, развертывая сюжетную линию так, чтобы она развивалась от события к событию. Перед началом какого-либо представления дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какое событие, явление будет сейчас показано. Далее

разворачивается основное действие сценария, которое подчиняется следующим требованиям:

1 Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим.

2 Действие развивается по нарастающей линии от более слабых к эмоционально сильным эпизодам.

3 Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.

Идея всего сценария наиболее сконцентрирована в кульминации. Финал (заключение) должен стать проявлением активности всех участников развлечения. Разнообразные виды развлечений предполагают заблаговременное их планирование с целью лучшей организации работы с детьми при проведении и подготовке развлечений, а также учета всей воспитательно-образовательной работы детского сада.

Таблица 6

Учебно-тематический план проведения праздника ко Дню матери,  
направленный на формирование нравственных представлений детей  
старшего дошкольного возраста

Участники мероприятия	Дошкольники (ст. гр.)
Руководители и помощники в мероприятии	Воспитатель, музыкальный руководитель
Цель проведения мероприятия:	- Формирование у дошкольников позитивной мотивации к познанию и положительному отношению к миру; – формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста
Задачи мероприятия:	-создание праздничного настроения; - активизировать творческое взаимодействие и общение; - создать условия для проявления коммуникативных навыков, определять свою роль; - показать интересные виды досуговой деятельности; - способность овладение поведенческими навыками на праздники; - пробудить познавательный интерес, к духовному наследию, традициям,

	празднования Дня матери в разных странах и в нашей стране.
Разработка:	Методика: «Самая любимая мама»
Форма проведения:	Праздник
Место проведения:	«Центр развития ребенка – детский сад №104»

(см. Приложение 2)

На этапах проектирования и подготовительном используется методика КТД, разработанная И.П. Ивановым.

Первый этап – предварительная работа воспитателя. На этом этапе мы ставим цель, что хотим раскрыть в проводимом празднике, на какие нравственные качества будет акцентировано внимание.

Второй этап – планирование. Проводится беседа, в процессе которой обсуждается, как и для кого проводится мероприятие.

Третий этап – подготовка, где разрабатывается окончательный вариант сценария мероприятия, распределяются поручения.

Этап проектирования включает в себя проработку замысла, написание сценария с учетом поставленных педагогических задач, композиционным построением и использованием выразительных средств.

Подготовительный этап предполагает совместную работу воспитателя, музыкального руководителя, (родителей) над разработкой творческих заданий, конкурсов, реквизита, оформления и подготовку призов, в том числе:

- выбор участников, которые будут принимать участие в проведении праздника.
- подобрать праздничные частушки, приметы, загадки
- оформление выставки «Самая любимая мама»
- оформление музыкального зала ко Дню матери: лентами, шарами, бумажными цветами, фотографиями детей с их мамами др.
- Подготовка сладких призов
- Взаимодействие при подготовке с родителями.



– Музыкальное оформление: Чайковский «Мама», «Мама первое слово», Е. Астахова «Добрая, милая мама», Ю. Багачева «Мама»

Для детей старшего дошкольного возраста важно быть значимым и оцененным старшими: родителями, воспитателями, педагогами.

Дети и их родители активно участвуют в подготовке реквизита и отдельных заданий для конкурсов. При организации конкурсов самое трудное в конкурсе – придумать задания, которые направлены на выявление и повторение нравственных качеств у детей:

Я люблю трудиться, не люблю... (лениться).  
Сам умею ровно, гладко застелить свою...*(кровать)*  
Помогать я маме буду, с нею вымою...*(посуду)*  
Я без дела не сидел, сделал очень много...*(дел)*  
Посуда вся помыта и даже не...*(разбита)*.

В данном задании, повторяются те простые умения, которые формируют нравственные качества: милосердие, доброта, сострадание. На подготовительном этапе с детьми проводится беседа, «какими бывают мамы?» и «чем его мама отличается от другой?» «Как ребенок помогает своей маме?» и «как бы хотел ее поздравить?» Рассказывается о традиции и истории празднования Дня космонавтики в России. Также всем участникам утренника даются стихи и песенки для разучивания.

Этап реализации предполагает непосредственно само проведение праздника «Самая любимая мама» с активным привлечением всех участников в яркой, запоминающийся форме. Девочки становятся красивыми и заботливыми мамами, а мальчики галантными кавалерами. От конкурса к конкурсу ребята попадают в разные ситуации, направленные на воспитания уважения, любви, доброты, сострадания и милосердия. Так же на празднике ребята закрепляют свои знания о традиции и истории праздника, повторяют нравственные качества, которыми должен обладать человек по отношению к

мамам, бабушкам и родным. В празднике используются много стихов и песен, направленных на нравственное воспитание ребенка:

*Песня «У всех мама есть»*

Как люблю я маму нашу. Я все силен рядом с ней.  
Злой волшебник мне не страшен и нестрашен бармалей!  
Я смеюсь и мама рада, с мамой вечен наш союз.  
С мамой я не только жабу, крокодила не боюсь!  
Ночью темной мне светло,  
В день морозный мне тепло.  
Если мама рядом смотрит нежным взглядом.  
Солнце ярче для меня, мир и счастье для меня  
Мамочка моя!  
Мамочка, мама родная,  
С праздником Мамы тебя  
Я поздравляю сегодня,  
Искренне, нежно любя.  
Ясно, ты самая лучшая,  
Мой дорогой человек!  
Пусть будет долгим и радостным  
Мамин и бабушкин век!  
Солнце золотое колесом скатилось  
Ласковое солнце в маму превратилось  
Миленькая мамочка, улыбнись  
Своим сердцем ласковым  
Ты ко мне прижмись!

Диагностический этап представлен в виде фотоотчета о проведенном мероприятии. По итогам мероприятия были опрошены дети, и выявлено на каком уровне у них были сформированы такие нравственные качества как: доброта, любовь, сострадание, милосердие, помощь.

Таблица 7

Учебно-тематический план проведения праздника ко Дню космонавтики,  
направленный на формирование нравственных представлений детей  
старшего дошкольного возраста

Участники мероприятия	Дошкольники (ст.гр)
Руководители и помощники в мероприятии	Воспитатель, музыкальный руководитель

Цель проведения мероприятия:	- Формирование у дошкольников позитивной мотивации к познанию и положительному отношению к миру; – формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи мероприятия:	-создание праздничного настроения; - активизировать творческое взаимодействие и общение; - создать условия для проявления коммуникативных навыков, определять свою роль; - показать интересные виды досуговой деятельности; - способность овладение поведенческими навыками на праздники; - пробудить познавательный интерес, к духовному наследию, традициям, празднования Дня космонавтики в стране.
Разработка:	Методика: «Полет в космос»
Форма проведения :	Праздник
Место проведения:	«Центр развития ребенка – детский сад №104»

(см.Приложение 3)

На этапах проектирования и подготовительном используется методика КТД, разработанная И.П. Ивановым.

Первый этап – предварительная работа воспитателя. На этом этапе мы ставим цель, что хотим раскрыть в проводимом празднике, на какие нравственные качества будет акцентировано внимание.

Второй этап – планирование. Проводится беседа, в процессе которой обсуждается, как и для кого проведется мероприятие.

Третий этап – подготовка, где разрабатывается окончательный вариант сценария мероприятия, распределяются поручения в микрогруппах.

Этап проектирования включает в себя проработку замысла, написание сценария с учетом поставленных педагогических задач, композиционным построением и использованием выразительных средств.

Подготовительный этап предполагает совместную работу воспитателя, музыкального руководителя, (родителей) над разработкой творческих заданий, конкурсов, реквизита, оформления и подготовку призов, в том числе:

– выбор участников, которые будут принимать участие в проведении праздника.

- подобрать праздничные частушки, приметы, загадки
- оформление выставки «Первый человек в космосе», «Моя любимая планета»
- оформление музыкального зала ко Дню космонавтики: лентами, шарами, вырезать большую ракету и др.
- Подготовка сладких призов
- Взаимодействие при подготовке с родителями.
- Видеофильм о первом полете в космос (студия Роскосмос 2013г.)
- Музыкальное оформление: космической музыки

Для детей старшего дошкольного возраста важно быть значимым и оцененным старшими: родителями, воспитателями, педагогами.

Дети и их родители активно участвуют в подготовке реквизита и отдельных заданий для конкурсов. При организации конкурсов самое трудное в конкурсе – придумать задания, которые направлены на выявление нравственных качеств у детей:

Ведущий приглашает две пары детей. Мальчики встают прямо и поднимают руки вверх, сложив ладони вместе – это ракета. Девочки должны как можно быстрее обмотать мальчиков бумажным полотенцем, которое им дает ведущий. В результате получится настоящая ракета, причем лицо мальчикам заматывать нельзя, так как они «космонавты». Та пара, которая справится с заданием быстрее, побеждает. В награду получают медали «Главный конструктор космического корабля!» В данном конкурсе видна сплоченность, конечно забота о ближнем, чтобы не завязать и не перетянуть ему руки, ноги, и конечно же такие конкурсы помогают развивать быстроту и ловкость.

На подготовительном этапе детям демонстрируется презентация «Моя любимая планета», в которой рассказывается о традиции и истории празднования Дня космонавтики в России.

Также всем участникам утренника даются стихи и песенки для разучивания. А так же предлагается придумать самый оригинальный костюм.

Это не только поднимет настроение окружающим, но и запомнится своей яркостью и необычностью.

Этап реализации предполагает непосредственно само проведение праздника «Моя любимая планета» с активным привлечением всех участников в яркой, запоминающийся форме. Космонавтами становятся сами дети. От конкурса к конкурсу космонавты попадают в разные ситуации, направленные на воспитания патриотизма, чувства долга, любви к Родине и уважению. Так же на празднике ребята закрепляют свои знания о традиции и истории праздника, проходят интересные викторины. В празднике используются много стихов и песен, направленных на нравственное воспитание ребенка:

Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц скликая перелётных,  
Лишь на ней одной цветут  
Ландыши в траве зелёной,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивлённо...  
Береги свою планету –  
Ведь другой, похожей, нету!  
(Автор: Яков Аким)

Диагностический этап представлен в виде фотоотчета о проведенном мероприятии. По итогам мероприятия были опрошены дети, и выявлено на каком уровне у них были сформированы такие нравственные качества как: доброта, любовь к Родине, уважение и сострадание.

На основе анализа результатов педагогической диагностики проектировочной работы, основных выводов, анализа примерных перспективно-тематических планирований разных авторов был разработан цикл праздников направленный на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с учетом выделенных критериев и показателей. В примерных проектировочных циклах праздников

была использована методика КТД (коллективно прикладное творчество), разработанная И.П. Ивановым, с помощью которых дети объединенные общим мотивом – участия в праздники развивают в себе не только творческие способности, но и формируют нравственные качества, для дальнейшей реализации.

В качестве вывода можно заметить, что праздник имеет очень большое значение для старших дошкольников по формированию в них личностных качеств:

- праздники связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: доброте, милосердия и сострадания;
- методически грамотное проведение праздников формирует праздничную культуру детей дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В итоге изучения теоретических основ нравственного потенциала личности ребенка и проведенной проектировочной работы было выявлено, что воспитательный потенциал есть в совершенно любой творческой деятельности, как в изобразительной, так и в литературной, а весь этот комплекс действий в дальнейшем можно применить в более обширной нравственно-эстетической форме творчества – как проведение праздника. В дошкольном возрасте лучше всего использовать всевозможные методы работы с ребенком, чтобы раскрыть его нравственный потенциал.

В ходе исследования были решены поставленные задачи:

1. были проанализированы различные характеристики нравственных качеств, какими должен обладать старший дошкольник;
2. были выявлены педагогические особенности в проведении праздника на базе дошкольного учреждения;
3. были изучены различные формы проведения праздников в старшем дошкольном возрасте
4. были определены педагогические условия по формированию нравственных представлений у старших дошкольников и диагностирован уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста;
5. был составлен цикл праздников, направленных на формирование нравственных качеств: доброты, милосердия и сострадания у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого были выполнены следующие организационные моменты:

- были подобраны иллюстрации, художественная литература, с учетом возрастных особенностей, в которых отображались нравственные нормы поведения человека;
- была создана развивающая среда, направленная на саморазвитие ребенком основе моральных и нравственных качеств личности;

- была проведена практическая работа, направленная на организацию развития чувственного отношения ребенка к окружающим;
- уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста стал намного выше, чем был в начале исследования;
- сравнивая начальные показатели проектировочной работы и конечные можно судить, что уровень нравственных отношений у детей стал выше, чем был в начале исследования;
- а проектирование циклов праздников помогло в более понятной и интересной форме предположить, как можно сформировать в детях нравственные качества.

Можно считать, что у детей правильно формируются нравственные качества, которые в дальнейшем стоит развивать. По результатам наблюдения можно отметить, что дети стали более внимательными, заботливыми, как ко взрослым, так и к сверстникам.

В результате проведенной работы мы заметили, что дети не только усвоили нравственные нормы поведения, но и стали им следовать, проявляя больше отзывчивости, понимания и сострадания к ближнему, стали ценить свой и чужой труд, оказывая помощь при этом сверстникам и взрослым.

Использование разнообразных видов деятельности, методов и приемов работы с ними оказали большое влияние на моральную сторону личности ребенка, формировали такие важные качества как: доброта, милосердие, сострадание. Все эти качества сформируют из ребенка успешную личность способную бескорыстно творить добрые дела.

Деятельность по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась с помощью таких методов, как беседа по прочитанной сказки, работа с иллюстративным материалом, изображавшее нравственные поступки детей, использованием игровой деятельности с распределением в ней ролей и конечно же организация праздничных мероприятий. И мы считаем, что такая разнообразная,



творческая деятельность поможет не только сформировать в детях нравственные качества, но и поможет применять их по отношению к окружающим его людям.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абиркромби, Н.С. Социологический словарь / Н.С. Абиркромби, Б.С. Тернер. – М.: Издательский центр «Экономика», 2010. - 620 с.
2. Абрамова, А.В. Введение в традицию/ А.В. Абрамова. - М.: Ника, 2014. – 208 с.
3. Андреев, А.Л. Место искусства в поэзии мира / А.Л. Андреев. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.
4. Богданова, О.С. Пока не прозвенел звонок: разговор с учителем О.С. Богданова, И.Л. Катаева, А.И. Шемшурина.— М.: Просвещение, 1979.— 111 с.
5. Болотина Р.Л. Дошкольная педагогика / Р.Л.Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. - М.: Ника, 2014. – 118 с.
6. Валиуллина И.Р. Духовно-нравственное воспитание в детском саду, [Электронный ресурс] // Духовно-нравственное воспитание в детском саду URL: [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny](https://edu.tatar.ru/n_chelny) (дата обращения: 14.12.2017)
7. Воробьева Е.С. Урал. Человек. Истоки. / Е.С. Воробьева, А.С. Долгушина, М.А. Дьячкова, М.Т. Наумова, В.В. Субачев. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2009. – 24 с.
8. Воронцова Т.М. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада / Т.М.Воронцова. – М.: Просвещение, 2007. - 279 с.
9. Гаврина Н.И. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 2016. URL: [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny](https://edu.tatar.ru/n_chelny) (дата обращения: 16.05.2017)
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, [Электронный ресурс] // Толковый словарь живого великорусского языка URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 7.10.2016)

11. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Никея, 2014. – 112 с.
12. Дмитриева И. Г. Целостный подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольника / И.Г. Дмитриева. – М.: Начальная школа плюс До и После, 2005. - 54 с.
13. Дубова М. А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников / М.А. Дубова. – М: Пед. образование и наука, 2014. – 213 с.
14. Дугарова Т.Ц. Проектный метод в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников / Т.Ц. Дугарова, А.А. Ооржак. – М: Вестн. БГУ, 2014. – 116 с.
15. Дунаева В.Д. Духовно-нравственное воспитание у А.С. Макаренки / В.Д. Дунаева. – М.: Просвещение, 2001. – 156 с.
16. Дьяченко М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович.- Минск: Харвест, 2001. – 576 с.
17. Запорожец, А. В. Развитие рассуждений у ребёнка младшего школьного возраста / А.В. Запорожец, Г.Д. Луков. – М.: Просвещение, 1941. – 185 с.
18. Кадырова Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы /Р.М. Кадырова. – М.: Просвещение, 2015.– 762 с.
19. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды / О.Н. Капшук. - Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 317 с.
20. Карлаш С.Т. Театр нравов. Дошкольное воспитание / С.Т. Карлаш.– М.: - Просвещение, 2011 – 215 с.
21. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.– М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С.103.
22. Корюкаев Е.М., Жертвенность – это состояние души, познавшей любовь / Е.М. Корюкаев. – М.: Просвещение, 2002. – 103 с.

23. Космачева М.Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / М.Н. Космачева. – М.: Молодой ученый, 2017. – 135 с.
24. Куликовская И. Э. Духовно-нравственное воспитание ребенка / И.Э. Куликовская. – М.: Просвещение, 2010. – 106 с.
25. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2009. – 196 с.
26. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Вестн. НВГУ, 1985. – 196 с.
27. Марунина В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа/ В.В. Марунина. – М.: Просвещение, 2006. – 215 с.
28. Марьенко И.О. Основы процесса нравственного воспитания школьников / И.О. Марьенко. – М.: Просвещение, 2000. – 189 с.
29. Мельникова Н.М. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в народных традициях / Н.М. Мельникова, А.С.Бекмурзаева. – М.: Гуманитар. исслед, 2015. – 96 с.
30. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития/ В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – Москва: Академия, 2008. – 215 с.
31. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. М.: Национальная доктрина образования в РФ. URL: <http://sinncom.ru/content> (дата обращения: 17.05.2017)
32. Нечаев Н.Н. Проектное моделирование как творческая деятельность/ Н.Н. Нечаев. – М.: МГУ, 1987. 37 с.
33. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду/ В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой. - М.: Издательство «Просвещение», 1998. – С.18.
34. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // Толковый словарь русского языка. URL:<http://www.ozhegov.org/> (дата обращения: 7.10.2016)

35. Падкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитие / П.И. Падкасистый, М.С. Хайдилов. – М.: МПУ, 2006. – 269 с.
36. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа/ И.А. Панкев. –М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 542 с.
37. Парфилова О.Н. Нравственное воспитание и формирование поведения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – М., 2003-2018.
38. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 75 с.
39. Попова М.Ю. Использование сказки в нравственном воспитании старших дошкольников / М.Ю. Попова, А. Печерская. М.: Просвещение, 2013. – 211 с.
40. Птушкина Н.К. Педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста: сборник научных трудов/Н.К. Птушкина. – М.: Б. и. , 1983. – 131 с.
41. Слободчиков В.И. Психология образования человека / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: - 2017. – 580 с.
42. Смирнова Т.Ю. Мир, в котором не стыдно быть хорошим/Т.Ю. Смирнова. – Москва: Просвещение, 2012. – 155 с.
43. Сухова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко. – М.: Вестн. НВГУ. – 2015. 116 с.
44. Тихонюк О.Г. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка–дошкольника [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – М., 2003-2018
45. Уварова Л.Б. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с использованием этнокультурных традиций / Л.Б. Уварова. – М.: Концепт. – 2014. – 313 с.
46. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт – (ДО), [Электронныйресурс] Федеральный Государственный Образовательны

й Стандарт//URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 7.10.2016)

47. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года, [Электронный ресурс] Федеральный закон об образовании//URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения 17.05.2016)

48. Чепикова Л.В. Педагогическое сопровождение воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.В. Чепикова, А.А. Миронюк. – М.: Аксиол. проблемы педагогики, – 2014. - 133 с.

49. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков.- М.: Новая школа, 2004. – 240 с.

50. Юсупова Д.С. Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста через использование народных игр / Д.С. Юсупова, Э.Х. Игалиева. – М.: Просвещение, - 2013. – 215 с.

Анкетирование для родителей:

1. Как вы думаете, что такое милосердие? Как оно проявляется в вашей жизни?
2. Приучаете ли вы вашего ребенка к помощи ближним?
3. Нужно ли творить проявлять милосердие и сострадание?
4. Какие качества проявляет ваш ребенок по отношению к родным и близким, людям ближайшего окружения?
5. Как по вашему мнению, нужно ли рассказывать детям на год в детском саду о милосердии и его проявлениях?
6. Чем вы можете помочь детскому саду в воспитании милосердия и сострадания у ребенка?
7. Как вы считаете, нужно ли развивать милосердия у ребенка дома? И что для этого вы предпринимаете?

Анкета для детей:

1. Как ты думаешь, что такое милосердие? Как она может проявляться? (Это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. заботу о других людях. Милосердный человек сочувствовал им, утешал их, если с ними приключалась беда. )
2. Как ведет себя недобрый, грубый человек? Какие качества личности он проявляет?
3. (грубит, дерзит, ленится, разбрасывает игрушки, не помогает родным и друзьям, не говорит добрые слова).
4. Скажите, а каких героев книг или мультфильмов вы знаете, которые на ваш взгляд, проявили милосердие? (доктор Айболит, Морозко, Золушка, Мальвина и т.д.)
5. Какие добрые дела могут совершить дети? (помогать, прибирает, делает приятное, говорит добрые слова и т.д.)

6. Какие чувства вы испытывали, делая общее доброе дело? (радость, любовь, легкость, нежность и т.д.)



Сценарий ко Дню Матери

Ведущий: Добрый вечер! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить наших замечательных мам и бабушек. Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября...» Мы хотим выразить вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Этот праздник для Вас!

Песня «К нам гости пришли»

Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам,

Этот самый добрый праздник,

Осенью приходит к нам.

Это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов,

Прилежанья, обожанья —

Праздник самых лучших слов!

Мама, как волшебница:

Если улыбается — каждое желание у меня сбывается.

Поцелует мама — плохое забывается.

Новый день, весёлый день

Сразу начинается.

Мама любит и жалеет.

Мама понимает.

Мама всё моя умеет,  
Всё на свете знает!  
Любимая мама, тебя поздравляю,  
В День матери счастья, здоровья желаю.  
Ты в сердце моём, даже, если в разлуке,  
Я помню всегда твои нежные руки.  
Вместе хором:  
— Мы мамам любовь свою отдаём  
Для них мы сегодня песню споем.

Ведущий: Сколько приятных слов сказали Вам ребята! А сейчас посмотрим, как хорошо знаете Вы своих детей.

Игра «Найди своего ребёнка» (дети стоят в кругу; маме завязывают глаза и она на ощупь угадывает своего ребенка; при этом можно ребенка поставить на стульчик; у девочки снять бантик...)

Утро начинается, мама просыпается.  
И улыбкой маминой утро наполняется  
Тёплыми ладонями мама вас согреет,  
Добрыми словами пусть печаль развеет.

Почему так часто вредность в нас брыкается!  
"Не хочу, не буду" — это называется.  
Мы ведь знаем, мамочка, ты всегда права  
И "прости пожалуйста" — вновь звучат слова.  
Все вместе: Будем добрыми расти, и всегда стараться будем,  
Хорошо себя вести.

Ведущий: Молодцы, спасибо, ребята! А теперь частушки!(дети берут платочки)

Все вместе: Дорогие наши мамы, мы частушки вам споем.

Поздравляем, поздравляем и привет большой вам шлем.

1. С мамой за руку хожу, маму крепко я держу,  
Чтобы мама не боялась, чтоб она не потерялась!

2. У меня сестренка-чудо! Лихо моет всю посуду.  
Я ей тоже помогаю – я осколки собираю!

3. Чтобы мама удивилась, мы сварили ей обед,  
Почему-то даже кошка убежала от котлет.

4. Вот начистить раз в году я решил сковороду.  
А потом 4 дня не могли отмыть меня.

5. В кухне веник я нашел и квартиру всю подмел.  
Но осталось от него 3 соломинки всего.

Все вместе: Мы частушки петь кончаем, и всегда вам обещаем  
Слушать вас всегда во всем, утром, вечером и днем.

Ведущий: Поиграем в такую игру: я начну стихотворение, а вы заканчиваете:

Я люблю трудиться, не люблю... (лениться).

Сам умею ровно, гладко застелить свою...(кроватьку)

Помогать я маме буду, с нею вымою...(посуду)

Я без дела не сидел, сделал очень много...(дел)

Посуда вся помыта и даже не...(разбита).

Ведущий: Вот какие помощники растут!

Разрешите вас поздравить

Радость вам в душе оставить.

Подарить улыбку, пожелать вам счастья

Прочь невзгоды и ненастья.

Пусть исчезнет грусти тень

В этот праздничный ваш день.

Мамочка милая, ангел с небес.  
Я поздравляю тебя в этот праздник  
Пусть твоя жизнь будет полной чудес.  
Любимая мама,  
Тебя поздравляю,  
В день матери счастья,  
Здоровья желаю!  
Пусть тебе, милая,  
В жизни везет,  
Пусть тебя радость  
И счастье найдет!

Ведущий: спасибо, ребята! Наши дети очень любят играть в игру «Угадай, чей голосок». Сейчас мы поиграем в неё, но угадывать будут ребята голос своей мамы. (Дети закрывают глаза, а мама произносит: «доченька» или «сыночек»)

Ведущий: Мы проводим лотерею, сил своих мы не жалеем,  
Чтоб порадовать друзей, всех собравшихся гостей,  
Кто еще не взял билет – таковых надеюсь нет.  
Пусть здесь нет автомобиля, но зато стихи какие.

1. Практичней выигрыша нет  
Чем целлофановый пакет.
2. Любишь сладкое, аль нет  
Вот вам горсточка конфет
3. Хоть и маленькое мыло  
В нем всегда большая сила.
4. Со светом может быть осечка  
В хозяйстве пригодится свечка.
5. Чтоб иметь красивую прическу  
При себе имей расческу.

6. Чтоб не облить свою соседку.

Получи от нас салфетку.

7. Счастьем ты не обделен

Получи от нас батон.

8. Коль из глаз вдруг слезы побегут

Сразу же платочек тут как тут

Вытри слёзы, улыбнись скорей

Жизнь прекрасна, наслаждайся ей.

9. Вот вам эта штучка, зовётся авторучка.

10. Вам достался карандаш, был ничей теперь он ваш.

11. Наш дружок не скучай

И всегда пей крепкий чай.

Ведущий: Лотерея разыграна, и мы продолжаем наше поздравление

Все со мной согласны дети:

Я сказать почту за честь,

Что мы все живем на свете

Потому, что мамы есть!

Девчонки и мальчишки! Давайте вместе с нами

Спасибо скажем бабушке, спасибо скажем маме.

За песенки и сказки, за хлопоты и ласки!

За вкусные ватрушки, за новые игрушки!

17 ребёнок: Девчонки и мальчишки! Давайте вместе с нами

Спасибо скажем бабушке, спасибо скажем маме.

За книжки и считалки, за лыжи и скакалки!

За сладкое варенье, за долгое терпенье!

Все вместе: Спасибо! Спасибо! Спасибо!

Сценарий ко Дню космонавтики:

Дети под музыку входят в зал, встают полукругом у центральной стены. Ведущий и дети читают стихотворение «Улыбка Гагарина» автор. И. Левченко.

Вед.

Я помню, солнце в этот день искрилось:

Какой был удивительный апрель!

И в сердце радость с гордостью светилась:

Из космоса Гагарин прилетел!

Реб.

Его все по улыбке узнавали –

Такой улыбки не было второй!

Весь мир рукоплескал! Все ликовали:

Гагарин облетел наш шар земной!

Реб.

С тех пор приблизились неведомые дали,

Осваивают космос корабли...

А начинал – российский, славный парень,

Гагарин – первый космонавт земли!

(Исп. «Песня космонавтов») дети садятся

Вед. Ребята, сегодня праздник – 12 апреля – «День космонавтики». 52 года назад – 12 апреля 1961 года, Советский Союз вывел на орбиту Земли космический корабль «Восток». Длительность полёта составила 1 час 48 минут. На корабле «Восток» Стартовал первый космонавт планеты Земля Юрий Гагарин. Так появилась на Земле профессия космонавт и 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики.

Вед. (Показывая детям фото Ю. Гагарина, читает стихотворение «Юрий Гагарин»)

Он родился под городом Гжатском,  
Русский мальчик в крестьянской семье.  
Имя гордое Юрий Гагарин  
Знает каждый теперь на земле.

Им гордится весь мир, вся планета,  
Имя Юрий у всех на устах,  
Русский парень поднялся над миром,  
Свое сердце России отдав.

Самый первый виток над планетой  
Совершил он во славу страны,  
Яркой звёздочкой в небо поднявшись  
В ясный день той прекрасной весны.

Этим подвигом Юрий Гагарин,  
Совершив беспрецедентный полёт,  
На века всю Россию прославил  
И великий наш русский народ.

Всё когда-то обыденным станет,  
И полёт на Луну, и на Марс,  
И туристов уже доставляют  
На просторы космических трасс

Будет в будущем много открытий,  
Бесконечен простор над землёй,  
Но всегда новый шаг кто-то первый

Будет делать, рискуя собой.

Автор: И. Бутримова

Дети читают стихотворение «У космонавтов праздник!» (Автор Н. Родвилина)

Реб.

Денёк особый к нам пришёл –

У космонавтов праздник!

Об этом знает хорошо

Тихоня и проказник!

Реб.

И все твердят, кому не лень,

Всегда одно и тоже:

Раз я родился в этот день,

Стать космонавтом должен!

Реб.

Нет, астронавтом не хочу.

Скорее – астрономом.

Я все планеты изучу,

Не выходя из дома.

Реб.

Но, может, всё-таки врачом? –

Проблем в семье не будет,

Всегда подставляю я плечо

Родным и близким людям.

Реб.

А путешественником стать

Мечтают все мальчишки-

Чтоб страны, земли открывать,

Писать об этом книжки.



Вед. Вот и мы сегодня с вами ребята будем путешествовать в космическом пространстве.

(Звучит муз. композиция «Спутники-космонавты» дети выполняют упражнение).

Вед. Космос мало исследован нашими учёными, уж очень он большой. Мы с вами будем его исследовать, разгадайте загадки:

Вед.

Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица.

Знают все: и млад, и стар,

Что она – большущий шар. (земля)

Вед. Кто в году четыре раза переодевается? (земля)

Реб. ( Земля)

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нету!

Автор: Яков Аким

Вед.

Вот ещё загадка для вас:

Ночью на небе один

Золотистый апельсин.

Миновали две недели,

Апельсина мы не съели,

Но осталась в небе только

Апельсиновая долька. (луна, месяц)

Реб. (Луна)

Вед. Звёзд на небе не счесть, учёные и сейчас открывают новые звёзды, они их ищут на небе с помощью мощных телескопов. А мы с вами ребята сейчас поиграем в игру «Ищи».

Вед.

Продолжаем наше исследование:

В дверь, в окно

Стучать не будет,

А взойдет

И всех разбудит. (солнце)

В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света,

А зовут объект...( комета)

Реб. (комета)

Раскинув свой огнистый хвост,

Комета мчится между звёзд.

Послушайте, созвездья,

Последние известия,

Чудесные известия,

Небесные известия!

Несясь на диких скоростях,

Была у Солнца я в гостях.

Я Землю видела вдали  
И новых спутников Земли.  
Я уносила от Земли,  
За мной летели корабли!  
Автор: Генрих Сапгир

Реб.  
По порядку все планеты  
Назовет любой из нас:  
Раз – Меркурий,  
Два – Венера,  
Три – Земля,  
Четыре – Марс.  
Пять – Юпитер,  
Шесть – Сатурн,  
Семь – Уран,  
За ним – Нептун.  
Он восьмым идёт по счёту.  
А за ним уже, потом,  
И девятая планета  
Под названием Плутон.  
Автор: А. Хайт

Вед.А сейчас я приглашаю вас ребята, пройти настоящие космические испытания. Вы готовы? Тогда приступаем.

### *Конкурс 1. «Строим ракету»*

Ведущий приглашает две пары детей. Мальчики встают прямо и поднимают руки вверх, сложив ладони вместе – это ракета. Девочки должны как можно быстрее обмотать мальчиков бумажным полотенцем, которое им дает

ведущий. В результате получится настоящая ракета, причем лицо мальчикам заматывать нельзя, так как они «космонавты». Та пара, которая справится с заданием быстрее, побеждает. В награду получают медали «Главный конструктор космического корабля!»

Вед. Ракеты готовы, нужно запастись едой и напитками. Вы, конечно, знаете, что в космосе очень сложно есть из-за невесомости. Поэтому космонавтам приходится кушать особую еду из тюбиков и специальных баночек. А ведь им так хочется свежих фруктов! Давайте попробуем съесть их в невесомости.

### *Конкурс 2. «Завтрак космонавта»*

Два воспитателя держат веревку, на которой на нитках подвешены четыре яблока. Ведущий приглашает четверых участников, которые должны как можно быстрее съесть свое яблоко, не прикасаясь к нему руками, спрятанными за спиной. Победителю вручается медаль «Космонавт-испытатель!»

Вед. Со всеми испытаниями ребята, вы справились на отлично! И За это вам, как будущим космонавтам и исследователям и покорителям планет, мы выдаем космические медали ( угощения для детей).

Реб.

В космосе так здорово!

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

Реб.

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Реб.

Так чудесно в космосе!

Так волшебнo в космосе!

В настоящем космосе

Побывал однажды!

Реб.

В настоящем космосе!

В том, который видел сквозь,

В том, который видел сквозь

Телескоп бумажный!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР* Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного  
возраста в процессе проведения праздников в детском саду  
Студента Куваевой Александры Витальевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Куваева Александра Витальевна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд* Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Куваевой Александры Витальевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Погорелов Станислав Тимофеевич  
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества  
Уч. звание доцент  
Уч. степень кандидат педагогических наук

Руководитель

С.Т.Погорелов

Дата 06.06.2018



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Куваева Александра Витальевна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества БД-41
Название работы	Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе проведения праздников в детском саду
Процент оригинальности	62,44 %

Дата 04.06.2018

Ответственный в  
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

### НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нрайден

Дата 04.06.2018

Ответственный в  
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.  
(ФИО)